

## **CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO GARIBALDI**

Il **curricolo** è il compendio della progettazione e della pianificazione dell'intera offerta formativa del nostro Istituto.

Definisce le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli alunni, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazioni che permettono agli allievi di conseguire le competenze, cioè la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali e metodologiche in ambito di studio e nello sviluppo personale.

Questo curricolo mette al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e peculiarità in un'ottica di apprendimento lungo i tre ordini del nostro Istituto.

Tale lavoro è frutto infatti di una programmazione organica e integrata strutturata a vari livelli e che ha visto la collaborazione, l'interazione e la sinergia delle equipe pedagogiche delle scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

### **Indice.**

- 1 - Competenze sociali e relazionali
- 2 - Competenze linguistiche (Italiano)
- 3 - Competenze geografiche, storiche e antropologiche
- 4 - Competenze matematiche
- 5 - Competenze scientifiche e tecnologiche
- 6 - Competenze linguistiche (Lingue Comunitarie - Inglese e Francese)
- 7 - Competenze artistiche e musicali
- 8 - Competenze di Scienze motorie e sportive
- 9 - Competenze di Religione

## 1 - COMPETENZE SOCIALI E RELAZIONALI

1. Comunica i propri sentimenti e incrementa l'autostima.
2. Compie scelte e si attribuisce incarichi di responsabilità.
3. Individua strategie di superamento del conflitto, accettando punti di vista differenti e rispettando le regole stabilite.

<b>Comunica i propri sentimenti e incrementa l'autostima</b>		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare sensazioni di agio e disagio</li> <li>- riconoscere sé, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni</li> <li>- denominare le principali emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminare sensazioni di agio e disagio</li> <li>- riconoscere intensità emotive diverse</li> <li>- sa discriminare tra emozioni e sentimenti</li> <li>- esprimere verbalmente emozioni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare i propri sentimenti</li> <li>- evidenziare i successi</li> </ul>

<b>Compie scelte e si attribuisce incarichi di responsabilità</b>		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare insieme decisioni e soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>- suddividere i carichi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>- Suddividere i carichi di lavoro</li> <li>- compiere scelte</li> <li>- Attribuire incarichi di responsabilità</li> </ul>

<b>Individua strategie di superamento del conflitto, accettando punti di vista differenti e rispettando le regole stabilite</b>		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare collettivamente strategie di superamento del conflitto</li> </ul>

del litigio	litigio - attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti - rispettare le regole stabilite collettivamente - ascoltare in modo attivo - accettare punti di vista differenti - esprimere in maniera misurata le proprie idee	- accettare punti di vista differenti - riflettere sull'utilità delle regole stabilite collettivamente
-------------	---	---

## 2 - COMPETENZE LINGUISTICHE (ITALIANO)

1. Partecipa alla comunicazione sociale e interpersonale
2. Affronta situazioni concrete che richiedono l'uso di messaggi
3. Scrive per diversi scopi comunicativi
4. Argomenta e sostiene le proprie idee
5. Comprende un testo
6. Apprezza gli usi creativi ed estetici del linguaggio
7. Ha acquisito abilità linguistiche funzionali allo studio e alla produzione scritta documentata
8. Ha acquisito conoscenze metalinguistiche
9. Controlla strumentazioni e procedure comunicative
10. Controlla strategie comunicative

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>Partecipa alla comunicazione sociale e interpersonale</b>		
<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la lingua attraverso l'ascolto</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>- Saper porre domande, esprimere sentimenti e bisogni, comunicare azioni e avvenimenti</li> </ul>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni...), comprendendo le informazioni essenziali del tema trattato</li> <li>- Individuare il contesto comunicativo di un dialogo (mittente, ricevente, messaggio)</li> <li>- Saper aspettare il proprio turno per poter parlare</li> <li>- Rispettare con l'ascolto le opinioni e i punti di vista degli altri concedendo attenzione</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni...), rispondendo in modo adeguato alle varie situazioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni...), comprendendo il significato globale del tema trattato in relazione all'interlocutore, la premessa e la conclusione</li> <li>- Cogliere espressioni, gestualità, tono in cui si deduca la congruenza o meno al messaggio verbale</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispondendo attraverso l'uso di diversi registri linguistici in rapporto alle varie situazioni comunicative e all'interlocutore</li> </ul>
<b>Affronta situazioni concrete che richiedano l'uso di messaggi orali</b>		
<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire, attraverso domande stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine e raccontare...)</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un repertorio linguistico appropriato e sostanzialmente corretto</li> </ul>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire consegne comprendendo l'ordine sequenziale di un messaggio orale</li> <li>- Comprendere il contesto comunicativo di una conversazione, cogliendone il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione</li> <li>- Rispondere in modo pertinente a domande orali</li> </ul>	<p><b>Ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire consegne in cui sia necessario comprendere le informazioni esplicite e implicite di una consegna orale</li> <li>- Comprendere se il discorso ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza)</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa di chi parla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare...)</li> </ul> <p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente le proprie esigenze</li> <li>- Nei dialoghi esprimere il proprio punto di vista senza entrare in conflitto con gli altri</li> </ul>	<p><b>Produzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sollecitare la risoluzione di problemi attraverso il dialogo</li> <li>- Sollecitare dialoghi in cui appaia evidente la necessità di cambiare opinione in base alle esperienze degli altri</li> <li>- Incrementare la propria opinione attraverso informazioni acquisite da esperienze altrui</li> </ul>
<b>Scrive per diversi scopi comunicativi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre e confrontare scritture: scrivere il proprio nome, copiare una semplice parola scritta in stampatello maiuscolo, eccetera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti correttamente dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (narrativi e descrittivi)</li> <li>- Parafrasare, rielaborare, apportare cambiamenti e trasformazioni all'interno di testi di vario genere (trovare il titolo, sequenze mancanti, conclusione, incipit...)</li> <li>- Produrre testi di vario genere (lettera, pagina di diario, racconto personale, racconto fantastico...)</li> <li>- Riassumere brevi testi con l'ausilio di scalette e tracce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi (narrativi e descrittivi) scritti correttamente dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>- Produrre testi descrittivi a se stanti o come parti di testi narrativi divisi in sequenze</li> <li>- Produrre testi narrativi con narratore esterno o interno</li> <li>- Produrre testi espressivi, espositivi e informativi di vario genere (lettera, pagina di diario, racconto personale, articolo di giornale, relazione...)</li> <li>- Riassumere brevi testi "dal basso", "dall'alto", da focus diversi</li> </ul>
<b>Argomenta e sostiene le proprie idee</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare autonomamente una storia vissuta o ascoltata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare e sostenere le proprie opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi argomentativi in cui siano espliciti tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi e confutazione</li> </ul>
<b>Comprende un testo</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la lingua attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione, eccetera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi illustrati comprendendone il senso globale</li> <li>- Leggere in modo espressivo e capire l'uso della punteggiatura</li> <li>- Intuire lo scopo di un testo narrativo (sequenze, inizio, svolgimento e conclusione)</li> <li>- Individuare la struttura di testi narrativi</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite e/o implicite essenziali di testi narrativi e informativi</li> <li>- Parafrasare e manipolare un semplice testo (fiaba, racconto)</li> <li>- Completare semplici "cloze"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo e capire l'uso della punteggiatura</li> <li>- Distinguere: genere, tipo e scopo di un testo</li> <li>- Cogliere il senso globale del testo</li> <li>- Ricavare dall'analisi di un testo la struttura fondamentale (premessa, capoversi, paragrafi, sequenze) di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi, eccetera</li> <li>- Individuare le informazioni implicite ed esplicite</li> <li>- Individuare le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali</li> <li>- Parafrasare semplici testi (cambiare il punto di vista, il destinatario, mutare le sequenze, trasformare i tempi, cambiare genere...)</li> <li>- Completare "cloze"</li> </ul>
<b>Apprezza gli usi creativi ed estetici del linguaggio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire brevi e semplici filastrocche</li> <li>- Giocare con le rime</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della prosa e della poesia</li> <li>- Comprendere significato e funzione di un messaggio all'interno di un testo poetico</li> <li>- Riflettere sullo stato d'animo prodotto dalla lettura di un testo letterario</li> <li>- Riflettere sull'uso estetico del linguaggio confrontando diverse tipologie di testi</li> <li>- Riflettere sulla sonorità della lingua</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare giochi di parole</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche della prosa e della poesia</li> <li>- Comprendere significato e funzione di un messaggio all'interno di un'opera letteraria</li> <li>- Comprendere le diverse tecniche espressive (dialogo, monologo, flashback, uso di figure retoriche, punteggiatura e lessico)</li> <li>- Riflettere sullo stato d'animo prodotto dalla lettura di un testo letterario</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare poesie e racconti letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sull'uso estetico del linguaggio confrontando diverse tipologie di testi</li> <li>- Contestualizzare i brani all'interno del contesto storico-culturale</li> <li>- Riflettere sulla sonorità della lingua</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare giochi di parole</li> <li>- Produrre semplici componimenti poetici</li> <li>- Produrre componimenti di scrittura creativa sul modello di testi letterari noti</li> <li>- Manipolare poesie e racconti letterari</li> <li>- Drammatizzare testi letterari</li> </ul>
<b>Ha acquisito abilità linguistiche funzionali allo studio e alla produzione scritta documentata</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza</li> <li>- Definire, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un compito orale e scritto</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti, predisposti dall'insegnante, per riconoscere concetti, relazioni e rapporti logici per la produzione orale e scritta</li> <li>- Utilizzare lo schema organizzato di un semplice argomento predisposto dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da testi verbali, isolare le unità espressive e le unità informative (contenuti, procedure, percentuali,..) per l'esposizione orale e scritta</li> <li>- Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi, carte...) ricavare concetti, relazioni, rapporti logici per l'esposizione orale e scritta</li> <li>- Costruire mappe concettuali</li> <li>- Utilizzare dati appresi in diversi contesti componendo di volta, in volta nuove procedure per l'elaborazione di testi</li> <li>- Prendere appunti: strategie di memorizzazione, segni convenzionali</li> </ul>

		<p>paragrafatura con numeri e lettere, gerarchia dei concetti, eccetera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ipotizzare, organizzare e gestire i tempi e i modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>- Trasferire le conoscenze in altri contesti</li> </ul>
<b>Ha acquisito conoscenze metalinguistiche</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinarsi con curiosità ed interesse al mondo dei libri e della scrittura, sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, neologismi, sinonimi, eccetera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici letture per analizzare parole e frasi</li> <li>- Utilizzare letture per riflettere sull'uso della lingua e sulla diversa tipologia di analisi (semplici riflessioni di analisi grammaticale, logica e del periodo)</li> <li>- Utilizzare espressioni comuni o del parlato per riflettere sulla lingua e i diversi registri linguistici</li> <li>- Utilizzare il processo deduttivo per ricavare informazioni da parole e comprenderne le modificazioni morfologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare letture per analizzare lessico e sintassi e per riflettere sull'uso della lingua e sulla diversa tipologia di analisi (grammaticale, logica e del periodo)</li> <li>- Utilizzare espressioni comuni o del parlato per riflettere sulla lingua</li> <li>- Utilizzare il processo deduttivo per ricavare definizioni e leggi grammaticali</li> <li>- Riflettere sugli usi dialettali e gergali della lingua</li> <li>- Analizzare i linguaggi settoriali attraverso l'esperienza concreta e testi informativo-espositivi</li> <li>- Riflettere sul significato del lessico all'interno del contesto linguistico</li> <li>- Riflettere sul cambiamento della lingua attraverso testi letterari di diverse epoche storiche</li> </ul>
<b>Controlla strumentazioni e procedure comunicative</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strumenti per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici strumenti per la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragionare sulla lingua scoprendone le potenzialità</li> <li>- Sperimentare i diversi utilizzi della lingua utilizzando creatività e fantasia</li> </ul>	raccolta e la registrazione dei dati	raccolta e la registrazione dei dati <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre ipertesti utilizzando linguaggi iconici, verbali e sonori</li> <li>- Elaborare tabelle e grafici al computer</li> </ul>
<b>Controlla strategie comunicative</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi</li> <li>- Abbinare lessico a immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare scopo e destinatario di un compito comunicativo</li> <li>- Comprendere l'efficacia di linguaggi non verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalizzare scopo, obiettivo, destinatario, referente di un compito comunicativo</li> <li>- Scegliere registro formale, informale e il canale più adeguato alla circostanza comunicativa</li> <li>- Valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta</li> <li>- Comprendere l'efficacia di linguaggi non verbali</li> </ul>

### 3 - COMPETENZE GEOGRAFICHE, STORICHE E ANTROPOLOGICHE

1. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra epoche e culture
2. Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<p><b>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</b></p> <p><b>attraverso il confronto tra epoche e culture</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare e organizzare, sulla linea del tempo, informazioni, eventi, conoscenze, periodi storici studiati</li> <li>- Analizzare e argomentare le civiltà studiate nei diversi aspetti antropologici</li> <li>- Utilizzare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà antiche</li> <li>- Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo</li> <li>- Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni</li> <li>- Ricavare e interpretare informazioni da fonti differenti</li> <li>- Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche</li> <li>- Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</li> <li>- Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>- Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile, prendendo spunto dai principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul>
<p><b>Osserva, analizza e confronta sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici di un territorio (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi, eccetera...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali</li> <li>- Utilizzare il linguaggio e gli strumenti disciplinari (immagini, carte, atlanti...)</li> <li>- Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche</li> <li>- Conoscere, descrivere e confrontare i principali paesaggi del territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo nel territorio attraverso l'osservazione</li> <li>- Conoscere, confrontare, descrivere e individuare i rapporti di connessione, correlazione e interdipendenza tra gli aspetti geografici fisici e antropologici</li> <li>- Agire responsabilmente verso gli altri,</li> </ul>

		l'ambiente e le risorse naturali del proprio territorio - Elaborare grafici e mappe per organizzare le conoscenze - Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare
--	--	--

#### 4 - COMPETENZE MATEMATICHE

1. Numero
2. Spazio e figure
3. Misura
4. Dati e previsioni
5. Relazioni e funzioni

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>Numero</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire le caratteristiche del numero come codice</li> <li>- confrontare e valutare quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la scrittura dei numeri naturali</li> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la conoscenza dei vari insiemi numerici</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>- riconoscere e nominare le principali forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare l'analisi geometrica del piano e dello spazio anche in contesti non direttamente legati alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni</li> </ul>
<b>Misura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e utilizzare strumenti di misura non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per eseguire stime e misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le varie unità di misura e operare con esse in sicurezza in ambiti diversi</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare e registrare fatti quotidiani ed effettuare semplici previsioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati, leggere i risultati per ricavarne informazioni, elaborare giudizi, prendere decisioni e formulare ipotesi sulla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e di risolverli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere situazioni problematiche in ambienti reali e risolverle con strategie adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate e giustificando il ragionamento seguito utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>

## 5 - COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE

### TECNOLOGIA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<b>Vedere e Osservare</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e/o identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati</li> </ul>

tecnologici, usando un linguaggio appropriato	tipo artificiale	in scala
	<b>Prevedere e Immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune</li> <li>- Immagina modifiche di oggetti di uso quotidiano</li> </ul>
	<b>Intervenire e Trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare ed elaborare semplici modelli per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a cosa servono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare modelli per mettere in rilievo come sono fatti, come funzionano e a cosa servono</li> </ul>
	<b>SCIENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>- Elaborare previsioni e ipotesi, eseguire semplici esperimenti scientifici</li> <li>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le proprie osservazioni ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative</li> <li>- Usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere animale e vegetale</li> <li>- Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico</li> <li>- Acquisire atteggiamenti di cura verso l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, utilizzando anche schemi e modelli</li> <li>- Acquisire una visione della complessità dei viventi e saper riconoscere e correlare i fenomeni fondamentali del mondo chimico, fisico e biologico</li> <li>- Comprendere le problematiche scientifiche attuali e saper assumere atteggiamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>

--	--	--

## 6 - COMPETENZE LINGUISTICHE (LINGUE COMUNITARIE - INGLESE E FRANCESE)

### ASCOLTARE

1. Riconosce e discrimina i suoni con parole isolate o in frasi
2. Riconosce e discrimina gli schemi intonativi: dichiarativi, imperativi o interrogativi
3. Riconosce all'interno di un messaggio i lessemi noti
4. Riconosce globalmente il significato di un semplice messaggio orale
5. Comprende le informazioni fornite esplicitamente da documenti di varia natura
6. Coglie l'organizzazione interna di un testo orale: situazione comunicativa, personaggi, luoghi e tempi
7. Riconoscere le funzioni della situazione comunicativa

INFANZIA*	PRIMARIA	SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire semplici istruzioni e regole date</li> <li>- Distinguere colori, oggetti, animali e persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e individuare gli elementi principali di brevi messaggi, storie, indicazioni e descrizioni ascoltate.</li> <li>- Riconoscere lessico e strutture per identificare persone, oggetti, azioni quotidiane e ambienti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p>SOLO PER L1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione principale di</li> </ul>

		<p>programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
--	--	--

## PARLARE

1. Produce fonemi secondo il modello dato;
2. Produce gli schemi intonativi secondo il modello dato;
3. Formula semplici enunciati su stimoli orali o visivi;
4. Pronuncia enunciati più complessi con l'uso di alcuni elementi di coesione;
5. Adegua il proprio atteggiamento alla situazione comunicativa, usando le funzioni linguistiche in modo appropriato;
6. Usa il lessico, il registro linguistico e le strutture grammaticali appropriate.
7. Interagisce intervenendo spontaneamente nella conversazione.

INFANZIA*	PRIMARIA	SECONDARIA
Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo, animali, colori, oggetti e persone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare espressioni per: tempo cronologico, shopping (lessico relativo ai negozi, strutture per chiedere e dire il prezzo...), chiedere e dare informazioni e descrivere ambienti familiari, descrivere le proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>

	<p>quotidiane e le proprie abitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare espressioni per parlare di gusti e preferenze personali legate al tempo libero.</li> <li>- Descrivere oralmente, seguendo un modello, persone, animali, ambienti, oggetti e abitudini quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
--	--	--

## LEGGERE

1. Riconosce all'interno di un testo scritto il significato di vocaboli noti.
2. Riconosce globalmente il significato di un messaggio scritto.
3. Legge rapidamente un testo scritto per cogliere l'informazione richiesta.
4. Individua all'interno di un testo le funzioni della situazione comunicativa.
5. Reperisce l'organizzazione interna di un testo scritto: situazione comunicativa, personaggi, tempi e luoghi.
6. Riconosce all'interno di un testo i vocaboli nuovi e sapere formulare ipotesi sul loro significato partire dal contesto.
7. Reperisce le informazioni date esplicitamente dal testo scritto.
8. Reperisce le informazioni esplicite e implicite richieste.

INFANZIA*	PRIMARIA	SECONDARIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e individuare gli elementi principali di brevi messaggi, storie, indicazioni e descrizioni lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari dopo averne praticato l'uso orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
--	--	--

## SCRIVERE

1. Saper trascrivere;
2. Riproduce i suoni attraverso i segni grafici corrispondenti;
3. Produce semplici enunciati;
4. Adegua la propria produzione alla situazione comunicativa, usando le funzioni linguistiche appropriate;
5. Usa un lessico e un registro adeguati;
6. Utilizza le strutture grammaticali presentate;

INFANZIA*	PRIMARIA	SECONDARIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dato un modello, comporre brevi testi per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti e abitudini (utilizzando il lessico e le strutture linguistiche del proprio repertorio orale).</li> <li>- Scrivere biglietti, inviti, cartoline....,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate</li> </ul>

	seguendo un modello dato.	al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
--	---------------------------	---

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CIVILTÀ

### 1. Conosce e utilizza funzioni e strutture linguistiche:

- Sa osservare i fenomeni linguistici e grammaticali presentati;
- Ipotizza le regole;
- Osserva e individua il rapporto fra scelte linguistiche e situazione comunicativa;
- E' in grado di operare autonomamente scelte analoghe;
- Osserva e confronta i sistemi linguistici.

### 2. Conosce la cultura e la civiltà del Paese di cui si studia la lingua:

- Scopre abitudini di vita quotidiana del popolo di cui si studia la lingua;
- Acquisisce conoscenze su alcuni aspetti geografici, politici e culturali del Paese straniero;
- Confronta aspetti della civiltà straniera con quelli della civiltà italiana, sviluppando un atteggiamento di interesse e rispetto.

INFANZIA*	PRIMARIA	SECONDARIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale quali le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero (tramite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>

	l'ascolto di storie, canzoni e filastrocche). - Conoscere elementi culturali e aspetti della vita sociale e personale dei bambini attraverso la lettura di semplici testi (fumetti, didascalie, biglietti d'auguri e cartoline).	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	--

\* Non sono previste competenze in lingua straniera in uscita dalla scuola dell'infanzia, ciò nonostante il nostro Istituto prevede l'inserimento di progetti di alfabetizzazione di lingua inglese all'interno del POF.

## 7 - COMPETENZE ARTISTICHE E MUSICALI

### ARTE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i colori primari</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni e storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi</li> <li>- Orientarsi nello spazio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Acquisire la capacità di cogliere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi o rappresentativi</li> <li>- Riconoscere la funzione dell'arte e delle immagini prodotte attraverso strumenti e tecnologie nella società contemporanea con particolare riferimento a messaggi pubblicitari o comunicativi</li> <li>- Riconoscere i principali beni culturali e ambientali presenti nel territo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le proprie risorse emotive, interagendo con le moderne tecniche di riproduzione delle immagini e integrandole con le tradizionali</li> <li>- Acquisire le capacità critiche per interpretare le immagini di opere d'arte di ogni epoca, esplicitandone il significato</li> <li>- Commentare le varie opere d'arte possibilmente con capacità critiche, inquadrando nei vari periodi storici e nel tessuto del territorio in cui vive</li> </ul>

	rio	
	<b>MUSICA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare interesse per l' ascolto della musica</li> <li>- Sviluppare la capacità di concentrazione nel momento dell'ascolto</li> <li>- Utilizzare voce e corpo per riprodurre ritmi e suoni</li> <li>- Utilizzare strumenti musicali anche di propria produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali, curandone l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e il ritmo</li> <li>- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vari generi e stili in relazione al riconoscimento di culture, luoghi ed epoche diverse</li> <li>- Riconoscere la funzione della musica nella società odierna, legata al mondo della comunicazione filmica, pubblicitaria e multimediale</li> <li>- Riconoscere gli elementi basilari costitutivi del codice musicale e la loro funzione nella scrittura musicale</li> <li>- Riconoscere i principali strumenti musicali e saperli individuare nell' ambito di una orchestra o di altre formazioni strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse</li> <li>- Utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>- Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>- Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>

### 8 - COMPETENZE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>SECONDARIA</b>
- Riconoscere e denominare le	- Utilizzare schemi motori e ge-	- Controllare i diversi segmenti

<p>parti del corpo e le loro funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e seguire le norme di igiene personale</li> <li>- Alimentarsi in maniera corretta</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</li> <li>- Usare correttamente oggetti e materiali diversi</li> <li>- Organizzare attività e giochi simbolico-espressivi in piccoli gruppi</li> </ul>	<p>stuali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare rispettando le regole e cooperare nel gruppo confrontandosi anche in competizione con i compagni</li> </ul>	<p>motori e il loro movimento in situazioni complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali</li> <li>- Partecipare attivamente alla realizzazione del gioco</li> <li>- Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo</li> </ul>
--	---	--

### 9 - COMPETENZE DI RELIGIONE

1. Dio e l'Uomo
2. La Bibbia e le altre fonti
3. Il linguaggio religioso
4. I valori etici religiosi

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	<b>Dio e l'Uomo</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osservare</b> con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore</li> <li>- <b>Apprendere</b> che Dio è il Padre di tutti e la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scoprire che</b> per i Cristiani Dio è Creatore e Padre</li> <li>- <b>Conoscere</b> i dati fondamentali della vita di Gesù e <b>collegare</b> i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive</li> <li>- <b>Identificare</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Approfondire</b> l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana e <b>riconoscere</b> in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</li> <li>- <b>Conoscere</b> l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio in cui agisce lo Spirito Santo</li> <li>- <b>Cogliere</b> nelle domande dell'uomo tracce dell'esperienza religiosa</li> </ul>
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare</b> semplici racconti biblici e <b>narrarne</b> i contenuti fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere</b> che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico e culturale e <b>apprendere</b> che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> </ul>
	<b>Il linguaggio religioso</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizzare</b> alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>- <b>Riconoscere</b> i principali gesti, segni, canti, spazi e preghiere della tradizione cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere</b> i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconoscere e utilizzare</b> linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale</li> </ul>
	<b>I valori etici religiosi</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Iniziare a sviluppare</b> un positivo senso di sé e <b>sperimentare</b> relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Riconoscere</b> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li><li>- <b>Riconoscere</b> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Confrontarsi</b> con la proposta cristiana di vita come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li></ul>
--	--	---